

26.–28.  
SEPTEMBER  
2025

# HARFFEN FESTIVAL



© Oleg ZERNOV

26.9. um 19 Uhr  
MILENA HOGE'S  
JAZZ-HARPVENTURE (Trio)



© Anne de Wolff

27.9. um 18 Uhr  
SIXTY1STRINGS-TRIO

28.9. um 16 Uhr  
ABSCHLUSSKONZERT

der Workshopteilnehmer:innen



KONZERTE IM  
RATSSITZUNGSSAAL  
BISMARCKSTRASSE 8,  
PINNEBERG

EINTRITT KONZERTE  
FREITAG UND  
SAMSTAG: 7,50 €

EINTRITT  
ABSCHLUSSKONZERT:  
KOSTENFREI  
SPENDEN WILLKOMMEN



# HARFEN FESTIVAL

26.–28.  
SEPTEMBER  
2025

**FREITAG, 26.9. UM 19 UHR**

## MILENA HOGE'S JAZZ-HARVENTURE

Milena Hoge – Harfe

Jan-Phillip Meyer – Drums

Jan-Gerrit Lütgering – Bass

*Jazz auf der Harfe ist ein Abenteuer! Die Harfenistin Milena Hoge verfolgt diese Unternehmung schon seit längerer Zeit und gestaltet ohne Scheu und mit viel Charme ihren ganz persönlichen Vorstoß in die Gefilde der Jazzmusik. Groove, Swing, Improvisation - gemeinsam mit ihrer Band lädt Milena Hoge ein, zu entdecken, was die Harfe alles kann. Von Lieblingsstücken und Jazzstandards bis zu ausgewählten Eigenkompositionen hat sie ein buntes und faszinierendes Programm im Gepäck. Ihr unerschütterlicher Enthusiasmus*

*sowie ihre Expertise im Improvisation heben sie in der Harfen- wie in der Jazzszene gleichermaßen hervor.*

*Milena Hoge absolvierte als erste Harfenistin in Deutschland ein künstlerisches Bachelorstudium im Fach Jazz an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Burghard Braune (Jazzklavier) und Isabel Moreton (Harfe). Dieses Konzert gestaltet Milena gemeinsam mit ihren Kollegen Jan-Phillip Meyer an den Drums und Jan-Gerrit Lütgering am Bass.*

[www.milena-hoge-harp.com](http://www.milena-hoge-harp.com)



**SAMSTAG, 27.9. UM 18 UHR**  
**SIXTY1STRINGS-TRIO**

Konstanze Kuss – Konzertharfe

Ekaterina Solovey – Mandoline

Negin Habibi – Gitarre

*Das Trio „sixty1strings“ wurde im Jahr 2013 in der außergewöhnlichen Besetzung Gitarre, Mandoline und Harfe von der Gitarristin Negin Habibi und der Harfenistin Konstanze Kuss gegründet und 2015 mit der russischen Mandolinistin Ekaterina Solovey komplettiert. Seitdem hat sixty1strings in zahlreichen Konzerten im In- und Ausland das Publikum begeistert und sich einen festen Platz im Konzertleben als schillernder Exot gesichert. Ein weiteres Alleinstellungsmerkmal dieses Ensembles ist das Spielen sowohl auf modernen klassischen Instrumenten, als auch auf den historischen Pendants: spanische Barockharfe, Barockmandoline und -gitarre.*



*Die renommierten und mehrfach in nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichneten Musikerinnen Konstanze Kuss (Harfe), Ekaterina Solovey (Mandoline) und Negin Habibi (Gitarre) widmen sich mit Begeisterung dem Einstudieren von Originalkompositionen und dem Transkribieren geeigneter, meist orchestraler Werke, um diesen besonderen Klang, den diese drei ähnlichen und doch charakteristischen Instrumente haben, einem breiten Publikum zu präsentieren. Bislang haben die drei Musikerinnen zwei CDs beim renommierten Label GENUIN herausgebracht.*

**SONNTAG, 28.9. UM 16 UHR**

## ABSCHLUSSKONZERT DER WORKSHOPTEILNEHMER:INNEN

*Am 27. und 28. September 2025 verwandelt sich Pinneberg in ein Zentrum der Harfenmusik: 37 Harfenistinnen und Harfenisten folgen der Einladung der Musikschule der Stadt Pinneberg zu einem großen Workshop. Die überwältigende Resonanz auf das Angebot hat selbst die Veranstalter überrascht. Der Musikschule gelingt es, mit diesem besonderen Festival in Schleswig-Holstein ein herausragendes Arbeitstreffen für Harfenmusik auf die Beine zu stellen.*

*Unter der künstlerischen Leitung von Frau Urd Josch-Fulda, Harfenlehrerin der Musikschule, konnten namhafte*

*Dozentinnen gewonnen werden. Gemeinsam mit jugendlichen und erwachsenen Teilnehmerinnen und Teilnehmern erarbeiten sie ein abwechslungsreiches Programm, das im Rathaussitzungssaal Pinneberg in einem festlichen Abschlusskonzert präsentiert wird.*

*Der Höhepunkt: Wenn drei Dutzend Harfen gleichzeitig erklingen, entsteht ein Klang, den selbst erfahrene Konzertbesucher kaum je erlebt haben. Dieses einmalige musikalische Erlebnis voller Resonanz, Schwingung und Klangfülle sollte sich niemand entgehen lassen!*



Oscar und Vera  
Ritter-Stiftung

Das Festival wird gefördert von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung.